

Author: Iwona Siekierzyńska

Supervisor: Prof. dr hab. Mirosław Dembiński

ABSTRACT

"Working with actors with intellectual disabilities and with professional actors during the preparation and production of the feature film *Amateurs*"

The following dissertation entitled "Working with actors with intellectual disabilities and with professional actors during the preparation and production of the feature film *Amateurs*" presents the process of making of the film and the collaboration with both trained neurotypical and untrained neurodiverse actors during the production. The experience of working together is analyzed in terms of the techniques of working with an actor and the accessibility of the acting profession to people with learning disabilities. The problems presented in the dissertation are considered in relation to the views of selected theoreticians and practitioners of the art of acting. The issue of accessibility of the acting profession for actors with intellectual disabilities is discussed. One of the aims of the work is to investigate the impact of learning disability or ability on the joint creative process.

STRESZCZENIE

„Praca z aktorami z niepełnosprawnościami intelektualnymi oraz z aktorami zawodowymi podczas przygotowań i realizacji filmu fabularnego *Amatorzy*”

Rozprawa doktorska zatytułowana „Praca z aktorami z niepełnosprawnościami intelektualnymi oraz z aktorami zawodowymi podczas przygotowań i realizacji filmu fabularnego *Amatorzy*” przedstawia proces powstawania filmu oraz współpracę z aktorami z niepełnosprawnościami intelektualnymi i z aktorami zawodowymi w trakcie jego realizacji. Doświadczenie wspólnej pracy zostało poddane analizie pod kątem technik pracy z aktorem oraz dostępności zawodu aktora z niepełnosprawnością intelektualną. Przedstawione w rozprawie problemy rozpatrzone zostały w odniesieniu do poglądów wybranych teoretyków i praktyków sztuki aktorskiej. Poruszony jest problem dostępności aktorów z niepełnosprawnością intelektualną do zawodu aktora. Jednym z

zasadniczych celów pracy było też zbadanie wpływu niepełnosprawności oraz pełnosprawności intelektualnej na wspólny proces twórczy.